

Stage de Musique en Savoie



du 16 au 26 août 2014

3 cours par jour !

Violon - Alto - Violoncelle

Contrebasse - Guitare

Flûte - Hautbois

Clarinette et Basse

Cor - Basson

Trompette

Trombone - Tuba

Saxophone

Batterie Percussions

Piano

Lecture à vue /

Accompagnement

Musique de chambre

Orchestres - Atelier Jazz

Technique Alexander

M.A.O. Chant choral



Cours Instrumentaux Quotidiens - Orchestres - Musique de Chambre - Concerts...

Le mot du Président...



C'est toujours un plaisir de se lancer chaque année depuis plus de 20 ans dans cette magnifique aventure qu'est le Stage de Musique en Savoie. Cette année, nous vous accueillons à nouveau dans le village de vacances Les Balcons de Maurienne. Le mélange des genres musicaux, des âges, des niveaux, les rencontres et les échanges entre tous ces musiciens qui se côtoient sont des moments exceptionnels qui font la spécificité de ce stage. Je vous invite, cette année encore, à en apprécier chaque seconde, sous le soleil des Karelis.

Xavier Jacquet

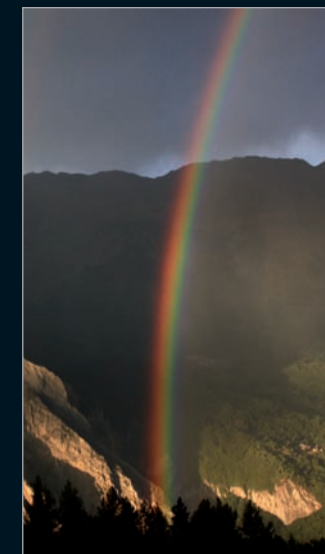
PRÉSENTATION DU STAGE

Ce stage s'adresse **aux musiciens de tous âges et tous niveaux** voulant se perfectionner dans leur discipline (travail instrumental et musical sur le son et l'expression, la précision technique et rythmique, le geste musical et la respiration, le répertoire **classique...**) et désirant découvrir ou approfondir leur répertoire de **Musique de Chambre**. Les saxophonistes sont invités à apporter tous leurs instruments (soprano, alto, ténor, baryton) ; les clarinettes leur clarinette en sib, en la et leur basse et les hautboïstes leur cor anglais et leur hautbois d'amour.



ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

- ▲ Cours d'instrument
- ▲ Bandes de mêmes instruments
- ▲ Musique de Chambre
 - Orchestre d'Harmonie
 - Orchestre à Cordes
 - Orchestre Symphonique*
- ▲ Travail avec piano
- ▲ Relaxation (facultatif)
- ▲ Soirées organisées (Concerts des professeurs, des stagiaires, boums...)



*Les stagiaires cordes participeront à l'Orchestre Symphonique ET choisiront entre Musique de Chambre et Ensemble à Cordes. Les autres stagiaires participeront SOIT à l'Orchestre d'Harmonie, SOIT à l'Orchestre Symphonique SOIT aux cours de Musique de Chambre.

NB : nous nous efforçons de respecter le rythme de chacun, notamment des plus jeunes, dans la planification de ces activités.

ACTIVITÉS ANNEXES

- ▲ (Activités gratuites) : piscine, tennis, montées en télésiège, sauna, animations, billard, baby-foot, ping-pong, ballades avec accompagnateur en Moyenne Montagne et découverte du milieu écologique.



LES OPTIONS

▲ **L'option Technique Alexander** propose une approche sur le corps et la pensée qui amène à une prise de conscience de notre fonctionnement appliquée à l'instrument. Elle développe un rééquilibrage à travers la posture et le mouvement. Cette méthode à la fois préventive, éducative et thérapeutique (douleurs, tendinites), permet de corriger les tensions spécifiques à la pratique musicale. Elle aide à mieux gérer le stress, le trac, à retrouver détente, fluidité par un travail sur la respiration, la verticalité et la tonicité. Ces cours s'adressent à **tous** les stagiaires. **Cours individuels quotidiens d'environ 30 minutes. Présentation de la Technique en début de stage. Un cours d'essai (gratuit) possible dans la mesure des places disponibles.**

▲ **L'option Atelier Jazz** propose aux instrumentistes à vent, claviers, percussions, batterie et aux pianistes, à partir d'un niveau de 2e cycle, une initiation au jazz : création d'ensemble(s), découverte de différents styles et de l'improvisation. Cet atelier fonctionnera en 4 séances de 1h30 réparties au long du STAGE selon les différents emplois du temps et donnera lieu à un concert.

▲ **L'option M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)** propose une initiation à l'enregistrement multipistes tel qu'on le fait dans les studios professionnels. Les stagiaires seront guidés dans l'élaboration d'une maquette à partir d'une pièce de leur choix, ou pourront choisir de créer une œuvre inédite selon leurs envies. Chacun repartira avec un enregistrement de son travail. Cours quotidien d'une heure.



▲ **L'option chant choral** s'adresse aux stagiaires de tous âges et tous niveaux. Dans une approche rigoureuse et ludique, recherchant le plaisir à travers un répertoire varié, le chœur montera un programme pour le donner en fin de stage. Séances quotidiennes d'une heure.

▲ **INCLUS sans supplément** : Accès aux concerts, relaxation, «bandes» d'instruments, travail avec piano (pianiste accompagnatrice à disposition des stagiaires), réparation des instruments, fabrication et grattage d'anches.

LES PROFS

VIOLON

Françoise CHIGNEC : 1er prix du C.R.R. de Lyon. Violon solo de l'orchestre symphonique de Saint-Etienne. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Lyon. Chambriste.

François GOÏC : Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Blois. Violon solo de l'Orchestre symphonique d'Orléans. Auteur de «l'analyse musicale des sonates pour violon seul de J-S Bach» préfacée par G. Poulet et P. Fontanarosa. Chambriste.

Nathalie SHAW : Violon Solo du Pittsburgh New Music Ensemble (USA) et de l'Ensemble Stravinsky (Metz). Directeur Artistique du Festival International de Musique de Chambre en Charente. Soliste et chambriste internationale. Professeur titulaire au Conservatoire Municipal Darius Milhaud du XIVe de Paris.



ALTO

Paul COLLIN : 1er Prix du C.R.R. de Strasbourg. Membre du quatuor Istrati et Alto solo de l'Orchestre de Nîmes. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Nîmes. Compositeur et chef d'orchestre.

Anne-irène KEMPF : 1er prix du C.R.R. de Strasbourg. Membre de l'Ensemble Médicis. Chambriste en alto moderne et baroque. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Strasbourg.

VIOLONCELLE

Blandine ODIN : Prix de virtuosité au conservatoire de Lausanne. Membre du quatuor Indigo, du trio Ephemere et de la Camerata du Rhône. Chargée des tutorats pour le P.E.S.M. Bourgogne et la F.D.C.A. au C.N.S.M. de Lyon. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Chalon sur Saône.

CONTREBASSE

Nicolas MUSSET : D.E.M. du C.R.R. de Paris. Etudiant au Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique de Paris Boulogne-Billancourt. Membre du quatuor Cellibass.

FLÛTE

Karine CROSSAY-FOURNY : 1er prix à l'unanimité du C.R.D. d'Aulnay-sous-Bois, de Bobigny et de la ville de Paris. 1er Prix à l'unanimité du Concours de Musique de Chambre de l' U.F.A.M. (quatuor Tutti Flauti). Licence de Musicologie à la Sorbonne. Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires de Villeparisis (77) et de Champs sur Marne (77). Chambriste.

FLÛTE

Julie GILBERT-LEGEE : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon. 1ers Prix du Concours de l'U.F.A.M.. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Beauvais. Chambriste.

HAUTBOIS

Marc BADIN : 1er prix de Hautbois et de Musique de Chambre au C.N.S.M. de Paris. Lauréat du Concours International de Paris. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Toulon. Cor anglais solo de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Membre fondateur de l'ensemble Besozzi. Concertiste.

Gaëlle BOUTEILLER-HORNECKER : 1ers Prix des C.R.R. de Tours et Boulogne-Billancourt, 1er Prix du C.R.D. du Raincy. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Mulhouse. Directrice musicale de la Bande de Hautbois de Mulhouse "l'Ill aux Roseaux". Chambriste.

Xavier JACQUET : 1er Prix à l'unanimité du Conservatoire Supérieur de Paris. 1er Prix de perfectionnement en cor anglais. Diplômé de l'Ecole Internationale de Perfectionnement Musical de Saluzzo (Italie). Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires du Raincy, de Persan (95), de Mennecy (77) et de Bry-sur-Marne (94). Tuteur au Cefedem 93.

Céline REYMOND : 1er prix en Hautbois 1er Prix à l'unanimité en Musique de chambre au C.R.R. de Lyon. Master européen en Management culturel. Hautbois et Cor anglais à l'Orchestre Symphonique Lyonnais, Hautbois solo à l'Ensemble Relecture et Création, Co-fondatrice du "Quintet Ametist". Professeur titulaire du D.E. au Conservatoire du Pays Roussillonnais (38).

CLARINETTE et CLARINETTE BASSE

Cindy DESCAMPS : Membre de l'Orchestre de la Garde Républicaine. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Rueil-Malmaison. Petite clarinette solo au Concert Lamoureux. Chambriste.

Didier REYMOND : Lauréat du Concours International de Stresa (Italie). Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Lyon. Concertiste.

COR

Eric BRISSE : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. d'Amiens et au C.R.D. de Cambrai. Ex-cor solo de l'Orchestre Colonne. Lauréat du Concours International de Paris. Directeur musical de l'Orchestre de Cuivres d'Amiens, Cor Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Oise.

BASSON

Didier MALBEC : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Grenoble. Ex-basson solo de l'Orchestre Symphonique Français. Chambriste et Concertiste.

TROMPETTE

Pierre GRIMOPONT : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon. Professeur titulaire du D.E. au C.R.D. du Havre. Membre de l'ensemble de cuivres Septet à voir, de l'Ensemble Contemporain du Havre Océane et de l'Orchestre Symphonique Les Découvertes.

TROMBONE

Yann SEVIN : 1er prix et prix de perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Paris (C.R.R.). Membre de l'Ensemble de Cuivres d'Ile de France. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. d'Evry Centre Essonne (91).

TUBA

Didier PORTRAT : Professeur et Directeur de l'Harmonie du C.R.I. de Beaune. Tubiste à l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté et de l'Orchestre Dijon Bourgogne. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Dijon.

SAXOPHONE

Davy BASQUIN : Lauréat du Concours de quatuor de saxophones de Paris et 1er Prix à l'Unanimité avec les félicitations du Jury du Concours International de Musique de Chambre de l'U.F.A.M. Professeur titulaire du C.A. au Conservatoire de Charenton-Le-Pont et au C.R.R. de Paris. Essayeur pour Henri Selmer-Paris.

Audrey JOUS-BASQUIN : Lauréat du Concours de quatuor de saxophones de Paris et 1er Prix à l'Unanimité avec les félicitations du Jury du Concours International de Musique de Chambre de l'U.F.A.M. Professeur titulaire du D.E. au C.R.I. de Marne et Chantierine (77) et de Soisy sur Seine (91). Membre de DuObsidienne.

PIANO / CHANT CHORAL

Miren ADOUANI : 1er prix du C.N.S.M. de Lyon (classe de Roger Muraro). Professeur titulaire du C.A. de piano et du D.E. de direction d'ensembles vocaux au C.R.R. d'Annecy. Membre du trio Dautremer. Concertiste.

PIANO

Shiho NAKAZAWA : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon et Diplommusikerziehung de la U.D.K. de Berlin (Allemagne). Professeur accompagnateur titulaire du C.A. au C.R.D. de Bourg-en-Bresse.

LECTURE À VUE / ACCOMPAGNEMENT

Valérie JACQUET-BETMALLE : Accompagnatrice titulaire du C.A. au C.N.S.M. de Paris, au Pôle d'Enseignement Supérieur et C.R.R. d'Aubervilliers-La Courneuve et au C.R.D. du Raincy (93). Professeur de Lecture à Vue à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Auteur de «Apprendre à déchiffrer» (édition I.M.D.).



*Venez vivre cette aventure
avec nous !*



GUIRE

Olivier BUSSARD : 1ers Prix du C.R.D. de Ville d'Avray et de Bobigny. Diplôme Supérieur à l'Ecole Normale de Musique. Professeur titulaire du D.E. au C.R.C. de Persan (95).
Chambiste et concertiste.

Frédéric COSTANTINO : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. 1er Prix d'Honneur à l'unanimité du Concours International de musique d'ensemble de l'U.F.A.M.. 1er Prix à l'unanimité du Concours d'interprétation d'Estoril. Compositeur édité par les productions OZ (Canada). Professeur titulaire du D.E. au C.R.C. de Puteaux et au Conservatoire Municipal du XV^e de Paris.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Gregory CUKROV : Bassoniste du Vancouver Chamber Players et du West Coast Symphony Orchestra, dans la Colombie Britannique au Canada. Compositeur, arrangeur et graveur professionnel. Concertiste et Chambiste international.

TECHNIQUE ALEXANDER

Michel MANGIN : Professeur diplômé de l'Ecole Technique F.M. Alexander de Paris. Président de l'Association Education Somatique France. Intervenant auprès de musiciens et de professionnels d'entreprises, en leçons individuelles et stages.

Evelyne BONNEAUD : Professeur diplômé de l'Ecole Technique F.M. Alexander de Paris. Infirmière et éducateur sportif. Intervenant auprès de publics diversifiés ; musiciens, chanteurs, comédiens.

M.A.O. (Musique Assisté par Ordinateur)

Jonathan LEFEVRE : Diplômé de l'école d'ingénieur IMAC. Sound designer, compositeur et développeur web au sein du collectif Pülz.

BATTERIE / PERCUSSIONS

Louis CAVE : Diplôme d'Etudes Musicales de jazz mention très bien à l'unanimité. Professeur à l'Ecole Musicale et à la M.J.C. Brancion (Paris). Formateur en percussion auprès de l'A.D.E.M. Batteur.



NOS PARTENAIRES



PARIS
www.lolifantparis.com



47 rue de Rome - 75008 PARIS - 01 45 22 16 80
contact@musique-et-art.com - www.musique-et-art.com

ALIENOR LUTHERIE

4 rue de Madrid - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 89 81
www.alienorlutherie.com

SARL ALLIAUD ROSEAUX
Fourniture de roseaux pour anches doubles

ALLIAUD REMI

476 Route du pré de l'homme, Le Rouvilloux
84260 Sarrians

04.90.46.12.07 / 06.20.37.03.09

alliaud.roseaux@wanadoo.fr
http://alliaud.roseaux.pagesperso-orange.fr/



Clarinette, Hautbois, Basson, Flûte

7 cité Riverain - 75010 PARIS
Tél : 01 42 00 54 53
lecoindesbois@gmail.com

DE GOURDON

HAUTOIS

HAUTOIS D'AMOUR

COR ANGLAIS

HAUTOIS BARYTON

HAUTOIS PICCOLO



J. Lorie
PARIS

CABART
PARIS

48, rue de Rome
75008 Paris - France

Tél : 33 (0)1 44 70 79 55
Fax : 33 (0)1 44 70 00 40
www.loree-paris.com

ACCORD LUTHERIE



23 rue d'Algérie
(montée C)
69001 LYON
Tél. 04 78 28 01 95

accord.lutherie@wanadoo.fr



YANN PORRET
MAÎTRE LUTHIER
PARIS

EXPERTISE / LOCATION / VENTE / VENTE PAR CORRESPONDANCE

ACHAT / RÉPARATION / FABRICATION

Yann Porret, Maître Luthier, successeur de Roger Lanne
103, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Tél : 01 48 03 15 10 ou 01 43 40 67 67 - Fax : 01 48 03 15 11
e.mail : yann.porret@ypluthier.com - site web : ypluthier.com

de haske

HAL • LEONARD

Votre maison d'édition musicale

12 A rue de Mulhouse - F-68180 Horbourg-Wihr
Tél. +33 (0)3 89 21 20 60
musique@dehaskehalleonard.fr
www.dehaske.com

MARCA

www.marca-france.com
direction@marca-france.com

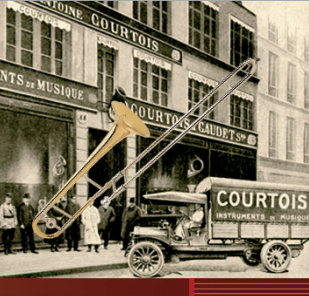
Le Grand Plan
BP 48 - 83191 Olliouilles
Tél : 04 94 63 04 84 - Fax : 04 94 63 70 00

APTA

Association des Professeurs de la
Technique F.M. Alexander
www.techniquealexander.info



**GROUPE
BuffetCrampon**
buffetcrampon.fr



courtois-paris.com



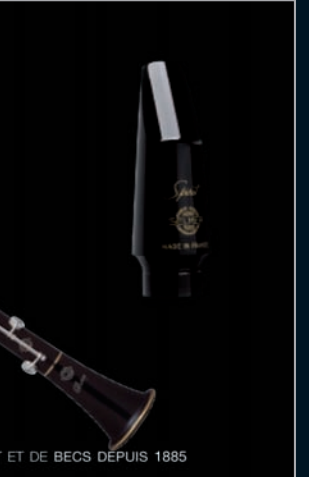
besson.com



HENRI SELMER PARIS



www.selmer.fr



HENRI SELMER PARIS - CONCEPTEUR & FABRICANT D'INSTRUMENTS À VENT ET DE BECS DEPUIS 1885

www.stagedemusique.com

**3 COURS
PAR JOUR !!!**

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner de préférence avant le 1er Juin 2014 à G.A.M.E.
Xavier JACQUET - 74, rue des Grands Champs - 75020 PARIS
Chèque à l'ordre de G.A.M.E. CCP 27 96 242 Z Paris

Nom : Prénom : Sexe : ☐ M ☐ F

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel. E-mail :

Date de naissance : Instrument :

Niveau : Cycle : Année :

Je désire participer à : (cochez une seule réponse)

- ▲ L'Orchestre d'Harmonie : ☐ OUI - ▲ La Musique de Chambre : ☐ OUI
▲ L'Orchestre Symphonique : ☐ OUI - ▲ L'Orchestre à Cordes : ☐ OUI

Rappel : Tous les instrumentistes à cordes participeront à l'Orchestre Symphonique.

- ▲ Je désire suivre les cours de Technique Alexander (129 €) : ☐ OUI ☐ NON
▲ Je désire suivre les cours de l'Atelier Jazz (69 €) : ☐ OUI ☐ NON
▲ Je désire suivre les cours de chant choral (89 €) : ☐ OUI ☐ NON
▲ Je désire suivre les cours de M.A.O. (89 €) : ☐ OUI ☐ NON

Facultatif :
morceau(x) formation de musique de chambre souhaité(e)(s) :

Les inscriptions seront prises en compte dès réception du chèque d'acompte de 400 €. Veuillez joindre 6 timbres au tarif lettre en vigueur.





RIGOUTAT
PARIS

Tél : 01 48 85 70 39

philippe@rigoutat.fr

www.rigoutat.fr

5 bd de Créteil - 94100 Saint Maur des Fossés



56, rue Lepic - 75018 Paris
Tél. 01 53 41 83 00 / Fax : 01 53 41 83 01
www.vandoren.fr

Ligaphone®
Paris



Pour clarinettes & saxophones • For clarinets and saxophones



Vente exclusive sur • Exclusive sale on
www.ligaphone.com



L'Atelier des Flûtes
Pierre Lotteau

Flûtes traversières
Vente & Réparation

13, rue Ernest Lefevre - 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 06 33
pierre.lotheau@orange.fr
www.latelierdesflutes.fr

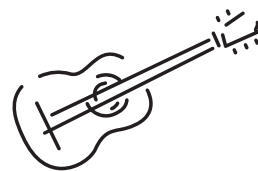
Atelier de l'Aérophone
Pierre Langonné



Réparation d'instruments de musique à vent
Bois et Cuivres

10, rue de Pontaniou 29200 Brest
06 52 58 37 08 atelier.aerophone@hotmail.fr

« La Guitarreiria »



5, rue d'Edinbourg - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 54 72

whap

INFOGRAPHIE - IMPRESSION

Créations graphiques
Plaquettes - Flyers - Affiches



06 99 06 33 91
williamhy44@hotmail.fr



LIEU

Villages de Vacances Les Balcons de Maurienne Les Karellis, 73870 Montricher-Albane
Tel : 04 79 59 51 52 - Fax : 04 79 59 51 60 - Internet : www.balconsdemaaurienne.com
Établissement agréé Jeunesse et Sports.

ACCÈS : TGV direct à 4h de Paris (gare Saint Jean de Maurienne).

Navette autocar St Jean de Maurienne / les Karellis, www.trans-alpes.com

Autoroute A6, Paris-Lyon - Autoroute A 43 - Sortie Hermillon - continuer par la RN 6,
suivre direction Turin. Prendre le CD81 à Saint-Julien Montdenis, direction Montricher-Albanne

SÉJOUR

Hébergement en pension complète au Village de Vacances «les Balcons de Maurienne»
Chambres de deux à trois stagiaires (avec moquette, mobilier savoyard, WC et salle de bain
dans chaque chambre).

Restauration de qualité en self-service, buffets à volonté et grillades le midi en terrasse.

Vin à discrétion pour les majeurs.

Les mineurs sont encadrés 24 h/24 par un personnel agréé Ministère Jeunesse et Sports.

Accueil des stagiaires et début des cours le samedi 16 Août 2014 entre 9h00 et 18h00.

TARIFS

Coût du stage (cours + pension complète) : 889 €

Pianistes (location instrument) en sus : 79 €

Options : ▲ Technique Alexander : 129 €

▲ Atelier Jazz : 69 € ▲ Chant choral : 89 €

▲ M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur) : 89 €

(2 options maximum afin d'éviter toute surcharge de l'emploi du temps)

▲ 10 % de remise sur le prix du stage hors options pour le deuxième enfant.

▲ 20 % de remise sur le prix du stage hors options pour le troisième enfant.

L'adhésion obligatoire à l'association G.A.M.E. est incluse dans le tarif (10 €)

Chèques vacances acceptés

3 COURS
PAR JOUR !!!

ORGANISÉ PAR G.A.M.E.

(Guilde d'Artistes Musiciens Enseignants)
Association loi 1901

Fondateur : Xavier JACQUET



RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS

Xavier JACQUET

74, rue des Grands Champs
75020 PARIS

06 28 02 34 48 / 01 43 48 20 72

e-mail : xavierjacquet@sfr.fr

Information in english/french on :

site : www.stagedemusique.com



du 16 au 26 août 2014

